



Die Einzigartigkeit meiner Energie-Keramik beginnt bereits bei der Auswahl der Tonsorten. So wie der Ton in der Grube gestochen wird, gelangt dieser in meine Werkstatt. Nur mit Wasser wird er aufgeschlämmt und danach grob gesiebt. Dadurch bleiben alle natürlichen Begleitminerale erhalten. Die Schlämme lasse ich langsam absetzen und über Wochen in Ziegelmatrizen zur knetbaren Masse gedeien. Nach Jahrhunderte alter Töpfertradition lagere ich den Ton, kühl und feucht, mindestens ein Jahr lang. Die von Natur aus im Material enthaltenen Bodenbakterien, sowie beigefügte bioaktive Ingredienzien, haben dabei genügend Zeit den Ton reifen zu lassen.

Sorgfältig mit der Hand geknetet, forme ich den Ton auf der Töpferscheibe. Jedes Gefäß wird so einzeln und individuell gestaltet. Nach langsamem Trocknen werden die Arbeiten bei 900° C rohgebrannt.

Eine weitere Besonderheit stellt die Zubereitung der Glasur dar. Ausschließlich Gesteinsmehle und Rohstoffe wie Feldspat, Quarz, Kreide und Ton werden mit Wasser aufgeschlämmt. Krüge und Becher werden in die Mischung getaucht oder überschüttet. Im zweiten Brand schmilzt dieser Überzug bei einer Temperatur von 1250° C. Bewusst verzichte ich auf farbige Glasuren, da diese mit Metalloxiden versetzt sind.

Farbnuancen sind ein Zeichen dafür, dass die Ware in der direkten Flamme gebrannt wird. Ein Wechsel von Oxidation und Reduktion in der Ofenatmosphäre führt zu diesen einmaligen Schattierungen.

Das Ergebnis ist ein rein händisch hergestelltes Unikat.

Die natürliche Zusammensetzung der EMAQU-Energie-Keramik kann den transmateriellen Katalysatoren zugerechnet werden. Ihre dauerhafte Eigenschaft als Informationsträger wirkt auf alle Getränke und Speisen – und letztendlich positiv auf unseren Körper.

Die EMAQU-Energie-Keramik generiert durch ihre Eigenschaft als Informationsträger ein belebtes Umfeld und ein strukturiertes Wasser. Als solches bezeichnet man Wasser in seiner lebendigen und belebten Form. In diesem Wasser sind spezielle Cluster-Strukturen naturgemäß und harmonisch angeordnet.

Diese bereits erwähnte Wirkung kann man deutlich beim Trinken feststellen. Das Wasser wird wesentlich weicher und fühlt sich dadurch angenehm am Gaumen an. Sie werden auch bei anderen Getränken und Lebensmitteln eine wohltuende und antioxidative Wirkung feststellen.

Meine EMAQU-Energie-Keramik gehört fachlich zum Steinzeug und Porzellan. Das bedeutet diese Gefäße sind völlig dicht gebrannt. Außerdem spülmaschinen-, säure- und feuerfest. Dieses Steinzeug und Porzellan entspricht höchsten hygienischen und mechanischen Anforderungen im Haushalt.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit meiner handgemachten und sorgfältig hergestellten Keramik. Sie wird Ihre Tischkultur in vielfältiger Weise bereichern und Sie täglich erfreuen.



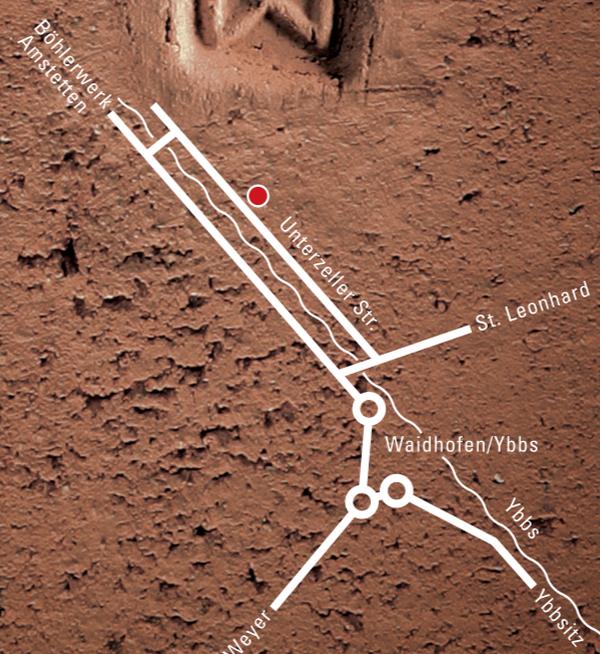
Josef Wieser –
Der Naturlehmkeramiker
erklärt die Einzigartigkeit
der EMAQU-Keramik

**JOSEF
WIESER**
DER
NATUR
LEHM
KERAMIKER



Coverfoto: Maitrotassat

EMAQU
ENERGIE
KERAMIK



Unterzeller Straße 78
A-3340 Waidhofen/Ybbs
Tel + Fax: +43 . (0) 74 42 . 540 91
www.derNaturlehmkeramiker.at



EMAQU

ENERGIE
KERAMIK



Krug bauchig
halb glasiert,
0,5 oder 1 Liter



Krug zylindrisch
halb glasiert,
1 Liter



Trinkbecher
halb glasiert,
0,25 Liter



Krug eiförmig
teilweise glasiert,
1 Liter



Henkelbecher
halb glasiert,
0,5 Liter



**Obst- und Salat-
schüssel halbrund**
teilweise glasiert,
ø ca. 28 cm,
Höhe ca. 12 cm



Tee- und Kaffeetasse
ganz glasiert,
0,3 Liter, ø ca. 13 cm



Häferl
ganz glasiert,
0,25 Liter



Krug konisch
halb glasiert,
1 Liter



Henkelbecher konisch
halb glasiert,
0,33 Liter



**Schlemmerschale für
Suppe oder Salat**
ganz glasiert,
0,75 Liter, ø ca. 19 cm



Gugelhupfform
ganz glasiert,
ø ca. 25 cm



Brotdose
teilweise glasiert, mit Holzdeckel,
Groß: ca. 38 x 23 cm, Höhe ca. 15 cm
Klein: ca. 32 x 22 cm, Höhe ca. 13 cm



Ess- und Trinkschale
ganz glasiert,
0,4 Liter, ø ca. 16 cm



**Brat- und Auflaufform
für's Backrohr**
ganz glasiert, Länge ca. 27 cm

...energetisiert
Wasser, Körper
und Geist!

bioenergetisch aktiviertes Wasser
für Menschen, Pflanzen und Tiere



**Porzellan-
Gimchi-Töpfe**
2 oder 1,5 Liter

frei gedrehtes EMAQU-Porzellan



**Porzellan-Käsedose mit
Wasserrinnen-Verschluss**
ø ca. 20 cm



**Porzellan-Butterdose
mit Wasserrinnen-Verschluss**
ø ca. 16 cm



**Porzellan-Krug
ergonomisch**
1 Liter

frei
gedrehtes
EMAQU-
Porzellan

aus Feldspat | Quarz | Kaolin