



Die Einzigartigkeit meiner Energie-Keramik beginnt bereits bei der Auswahl der Tonsorten. So wie der Ton in der Grube gestochen wird, gelangt dieser in meine Werkstatt. Nur mit Wasser wird er aufgeschlämmt und danach grob gesiebt. Dadurch bleiben alle natürlichen Begleitminerale erhalten. Die Schlämme lasse ich langsam absetzen und über Wochen in Ziegelmatrizen zur knetbaren Masse gedeien. Nach Jahrhunderte alter Töpfertradition lagere ich den Ton, kühl und feucht, mindestens ein Jahr lang. Die von Natur aus im Material enthaltenen Bodenbakterien, sowie beigefügte bioaktive Ingredienzien, haben dabei genügend Zeit den Ton reifen zu lassen.

Sorgfältig mit der Hand geknetet, forme ich den Ton auf der Töpferscheibe. Jedes Gefäß wird so einzeln und individuell gestaltet. Nach langsamem Trocknen werden die Arbeiten bei 900° C rohgebrannt.

Eine weitere Besonderheit stellt die Zubereitung der Glasur dar. Ausschließlich Gesteinsmehle und Rohstoffe wie Feldspat, Quarz, Kreide und Ton werden mit Wasser aufgeschlämmt. Krüge und Becher werden in die Mischung getaucht oder überschüttet. Im zweiten Brand schmilzt dieser Überzug bei einer Temperatur von 1250° C. Bewusst verzichte ich auf farbige Glasuren, da diese mit Metalloxiden versetzt sind.

Farbnuancen sind ein Zeichen dafür, dass die Ware in der direkten Flamme gebrannt wird. Ein Wechsel von Oxidation und Reduktion in der Ofenatmosphäre führt zu diesen einmaligen Schattierungen.

Das Ergebnis ist ein rein händisch hergestelltes Unikat.

Die natürliche Zusammensetzung der EMAQU-Energie-Keramik kann den transmateriellen Katalysatoren zugerechnet werden. Ihre dauerhafte Eigenschaft als Informationsträger wirkt auf alle Getränke und Speisen – und letztendlich positiv auf unseren Körper.

Die EMAQU-Energie-Keramik generiert durch ihre Eigenschaft als Informationsträger ein belebtes Umfeld und ein strukturiertes Wasser. Als solches bezeichnet man Wasser in seiner lebendigen und belebten Form. In diesem Wasser sind spezielle Cluster-Strukturen naturgemäß und harmonisch angeordnet.

Diese bereits erwähnte Wirkung kann man deutlich beim Trinken feststellen. Das Wasser wird wesentlich weicher und fühlt sich dadurch angenehm am Gaumen an. Sie werden auch bei anderen Getränken und Lebensmitteln eine wohltuende und antioxidative Wirkung feststellen.

Meine EMAQU-Energie-Keramik gehört fachlich zum Steinzeug und Porzellan. Das bedeutet diese Gefäße sind völlig dicht gebrannt. Außerdem spülmaschinen-, säure- und feuerfest. Dieses Steinzeug und Porzellan entspricht höchsten hygienischen und mechanischen Anforderungen im Haushalt.

Ich wünsche Ihnen viel Freude mit meiner handgemachten und sorgfältig hergestellten Keramik. Sie wird Ihre Tischkultur in vielfältiger Weise bereichern und Sie täglich erfreuen.

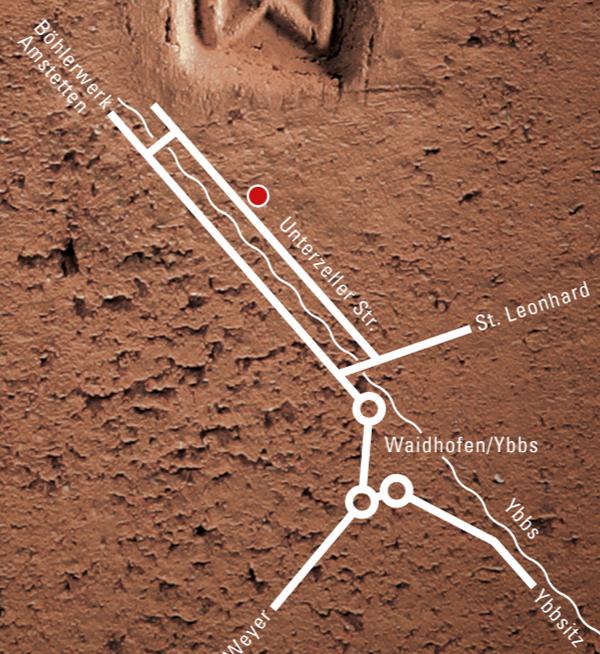


Josef Wieser –  
Der Naturlehmkeramiker  
erklärt die Einzigartigkeit  
der EMAQU-Keramik

**JOSEF  
WIESER**  
DER  
NATUR  
LEHM  
KERAMIKER



**EMAQU**  
ENERGIE  
KERAMIK



Unterzeller Straße 78  
A-3340 Waidhofen/Ybbs  
Tel + Fax: +43 (0) 74 42 540 91  
[www.derNaturlehmkeramiker.at](http://www.derNaturlehmkeramiker.at)



# EMAQU

ENERGIE  
KERAMIK



**Obst- und  
Salatschüssel  
halbrund**  
teilweise glasiert,  
ø ca. 28 cm,  
Höhe ca. 12 cm

...energetisiert  
Wasser, Körper  
und Geist!

BIOENERGETISCH AKTIVIERTES WASSER ALS  
ÜBERMITTLER VON LEBENSFREUDE UND HARMONIE.

SPENDET ENERGIEN AUF MENSCHEN,  
TIERE UND PFLANZEN.



**Krug bauchig**  
halbglasiert,  
0,5 oder 1 Liter



**Krug bauchig**  
ganz glasiert,  
0,5 oder 1 Liter



**Trinkbecher**  
ganz- oder halb glasiert,  
0,25 Liter



**Krug eiförmig**  
teilweise  
glasiert,  
1 Liter



**Henkelbecher**  
ganz- oder halb glasiert,  
0,5 Liter



**Krug zylindrisch**  
ganz glasiert,  
1 Liter



**Tee- und Kaffeetasse**  
ganz glasiert,  
0,3 Liter,  
ø ca. 13 cm



**Krug zylindrisch**  
halb glasiert,  
1 Liter



**Häferl**  
ganz glasiert,  
0,25 Liter



**Krug konisch**  
halb- oder ganz glasiert,  
1 Liter



**Henkelbecher konisch**  
ganz- oder halb glasiert,  
0,33 Liter



**Gugelhupfform**  
ganz glasiert,  
ø ca. 25 cm



**Brotdose**  
teilweise glasiert, mit Holzdeckel,  
Groß: ca. 37 x 23 cm, Höhe ca. 14 cm  
Klein: ca. 31 x 21 cm, Höhe ca. 13 cm



**Ess- und Trinkschale**  
ganz glasiert,  
0,4 Liter, ø ca. 16 cm



**Brat- und Auflaufform  
für's Backrohr**  
ganz glasiert, Länge ca. 27 cm



**Porzellan-  
Gimchi-Töpfe**  
1,5 oder 2 Liter



**Teetasse**  
0,3 Liter,  
ø ca. 13 cm



**Porzellan-Käsedose mit  
Wasserrinnen-Verschluss**  
ø ca. 20 cm



**Porzellan-Butterdose  
mit Wasserrinnen-Verschluss**  
ø ca. 16 cm



**Krug  
classic**  
1 Liter



**Krug  
ergonomisch**  
1 Liter



**Ess- und  
Trinkschale**  
0,4 Liter,  
ø ca. 16 cm

frei gedrehtes EMAQU-Porzellan

frei  
gedrehtes  
EMAQU-  
Porzellan

aus Feldspat | Quarz | Kaolin